

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение НСО
«Новосибирский речной колледж»

РАССМОТРЕНО

На заседании ПЦК

Протокол № 9 от 13.06.2019

Председатель ПЦК

 А.Д.Шастина

УТВЕРЖДАЮ



Ситникова Н.Н.

13 июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01. Русский язык
для специальности

26.02.06 ЭКСПЛУАТАЦИЯ СУДОВОГО
ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ И СРЕДСТВ АВТОМАТИКИ

Новосибирск

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины *ОУД.01* Русский язык и литература. Русский язык разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012г. № 413, с изменений, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014г. № 1645;

-Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г.);

- Приказа Минобрнауки России от 07.05.2014 № 444 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики»;

-Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский речной колледж».

Разработчик: Ляхова Татьяна Николаевна преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (базовая подготовка) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 26.02.06 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики»; технического профиля, входящей в состав укрупненной группы специальностей 26.00.00 Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» является учебным предметом из обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование лингвистической (языковедческой) компетенции проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка. Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

–владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

–владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

–применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

–овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

–готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

–умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

–сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

–сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения программы обучающийся формирует общие компетенции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
контрольные работы	10
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)	85
Промежуточная аттестация <i>в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Филология. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<i>Введение</i>	Содержание учебного материала	3	
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. <i>Лекция</i>	2	1
	2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. <i>Лекция</i>		
	Самостоятельная работа. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)- романтиков», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики». Запись из словаря значения слов: романтизм, реализм, фантастика, гротеск, цикл повестей, сатира, комическое; составление таблицы «Литературные течения 19 в.»	1	
	Раздел 1. Русская литература XIX века	16	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. <i>Комбинированный урок</i>	2	2
	2. Тема «маленького человека» в поэме Пушкина «Медный всадник». <i>Комбинированный урок</i>	2	
	3. Лирика Лермонтова: основные темы, мотивы, образы. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	4. Мотивы личного и социального разочарования в повести Гоголя «Портрет». <i>Комбинированный урок</i>	2	
	5. Проверочная работа по изученному материалу	1	
	6. Урок – концерт. Выразительное чтение наизусть.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Исследование и подготовка доклада «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н. Н. Пушкиной», «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников». -Реферат: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник». -анализ по плану стихов «Вольность», «Деревня»;	5	

	<p>-заучивание стихотворения «Элегия»; Анализ стихотворений «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), подготовка к мини-сочинению «Мое поколение». Подготовка и проведение экскурсии в библиотеку им. А.С. Пушкина</p>		
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века			
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века	Тематика учебных занятий	3	
развитие России середины XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Урок ознакомления с новым материалом. Урок ознакомления с новым материалом	2	2
середины XIX века	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».	1	
	Тематика учебных занятий	36	
Тема 2.2 Конфликт «старого» и «нового» в произведениях первой половине XIX века	1. Новизна драматургии А.Н. Островского. Мотивы искушений, свободы и своеволия в драме «Гроза». <i>Комбинированный урок</i>	2	2
	2.Экранизация пьесы. Драматургия и ее особенности.	2	
	3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	2	
	4. Проблема русского национального характера в романе И.А. Гончарова «Обломов». Урок ознакомления с новым материалом	2	
	5. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	6. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	7. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	8. Сочинение по роману «Отцы и дети». Темы: «Каким я представляю себе Базарова?», «Если бы Базаров остался жив...», «Отцы» и «дети» в романе», «Аркадий и Базаров»	2	
	9. Нравственные и идеологические проблемы в романе Чернышевского «Что делать?». <i>Комбинированный урок</i>	2	
	10.Тема трагической судьбы русского человека в повести Лескова «Очарованный странник». <i>Комбинированный урок</i>	2	

<p>Тема 2.3 Крупнейшие писатели реалисты второй половины XIX века</p>	<p>11. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. <i>Комбинированный урок</i></p> <p>12. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор) <i>Комбинированный урок</i></p> <p>13. Тестирование по разделу</p> <p>14. Анализ сочинения. Работа над ошибками</p> <p>12</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир кулечества у Гоголя и Островского». - Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания». - подготовка сообщения: «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”». - подготовка доклада «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». - подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”». - Подготовка характеристики Катерины, Варвары, Кабанихи. - Конспектирование статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве»; - Чтение романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». - Подготовка доклада «Гворчская история романа «Отцы и дети», - конспектирование статьи Писарева «Базаров»; - Выделение в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» нескольких историй и их пересказ; - Нахождение афоризмов из 3-4 сказок Салтыкова-Щедрина. <p>45</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Ф.М. Достоевский. Судьба Ф.М. Достоевского. Проблематика произведений. <i>Комбинированный урок</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
	<p>Тема 2.3 Крупнейшие писатели реалисты второй половины XIX века</p>	<p>Уровень освоения</p>	<p>2</p>

2. Петербург в романе Достоевского «Преступление и наказание». <i>Комбинированный урок</i>	2	
3. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. <i>Комбинированный урок</i>	2	
4. Эволюция идеи «двойничества». Сны Раскольникова. <i>Комбинированный урок</i>	2	
5. Идея смирения и любви как антитеза бунту Раскольникова. Поиск нового идеала Раскольниковым. Эпизод. <i>Комбинированный урок</i>	2	
6. Написание сочинения по творчеству Ф.М.Достоевского	2	
7.Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир»: проблематика, образы, жанр. <i>Комбинированный урок</i>	2	
8. Светское общество в изображении Толстого. Анализ эпизодов «Вечер в салоне Шерер», «Именины у Ростовых». <i>Комбинированный урок</i>	2	
9. Изображение войны 1805-1807 гг. Подвиг князя Андрея. Духовные искания героя. <i>Комбинированный урок</i>	2	
10. Путь духовных исканий Пьера Безухова. <i>Комбинированный урок</i>	2	
11. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого. Авторский идеал семьи в романе. <i>Комбинированный урок</i>	2	
12. «Мысль народная» в романе Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон. Проверочная работа. <i>Комбинированный урок</i>	2	
13. Написание сочинения по творчеству	2	
14. А.П. Чехов. Периодизация творчества Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе Чехова. <i>Комбинированный урок</i>	2	
15. Драмагургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. <i>Комбинированный урок</i>	2	
Самостоятельная работа обучающихся. -Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова». «Как изображает Достоевский Петербург»; «История семьи Мармеладовых». - Подготовка сжатого пересказа сцены подготовки к убийству и убийства (Ч.1, гл.6-7). -Ответ на вопрос: «Верна ли точка зрения, что Свидригайлов – «двойник» Раскольникова?» -Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов):	15	

	<p>«Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Нагаша Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”»».</p> <p>-Составление текста диктанта по материалам жизни и творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>- подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»;</p> <p>- Чтение романа «Война и мир».</p> <p>-Написание конспектов статей учебника: «Война и мир» как роман-эпопея», «Композиция «Войны и мира»».</p> <p>- Подготовка пересказа, близкого к тексту «Прощание князя Андрея с отцом», «Подвиг князя Андрея».</p> <p>-Составление таблицы «Кутузов и Наполеон», цитатного портрета Нагаша Ростовской.</p> <p>-Чтение пьесы «Вишневый сад».</p> <p>-Подготовка сообщения «А.П.Чехов и Московский Художественный театр»; «Жизнь и характер Любови Андреевны Раневской»</p>		
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		15
Тема 3.1 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		
	1. Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Ф.И. Тютчев – поэт-философ. Любовная лирика <i>Комбинированный урок</i>	2	2
	2. Природа и человек в поэзии А.А. Фета. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	3.Особенности лирики А.К. Толстого. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	4. Н.А. Некрасов-лирик и его поэтические открытия. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». <i>Комбинированный урок</i>	2	
	5. Написание сочинения-рассуждения «Счастье в моем понимании».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся.	5	
	- Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». –		
	-Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века». Исследование и подготовка реферата: «Ф. И. Тютчев в воспоминаниях современников», «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева», «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне».		

	<p>- подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»;</p> <p>- Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А. А. Фета.</p> <p>--подготовка доклада: «А. К. Толстой — прозаик», «А. К. Толстой — драматург», «А. К. Толстой в воспоминаниях современников»,</p> <p>- «Подбор стихотворения Ф.И. Тютчева, в которых идет борьба противоречивых сил (Хаос – Космос; день – ночь; жизнь – смерть; весна – зима)</p>		
	Раздел 4. Литература XX века		
	Содержание учебного материала	24	
	Тематика учебных занятий		
Тема 4.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Лирика И.А. Бунина. Тема любви в творчестве писателя <i>Лекция</i>	2	1
	2. Мир человеческих чувств в произведениях А.И. Куприна. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	3. Серебряный век русской поэзии. <i>Лекция</i>	2	
	4. Урок-презентация по поэзии Серебряного века.	2	
	4. М. Горький. Сведения из биографии. «На дне». Философская проблематика пьесы. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	5. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2	
	6. Тема Родины в творчестве А. Блока. Поэма «Двенадцать». Тестирование по теме «Серебряный век». <i>Комбинированный урок</i>	2	
7. Написание сочинения «Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл».	2		
	Самостоятельная работа обучающихся.	8	
	<p>- подготовка реферата: «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И.А. Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина». «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное». «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся);</p> <p>- «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А. Блока».</p> <p>-Письменный ответ на вопрос: «Почему выделяют Золотой и Серебряный века?»;</p> <p>-Письменный ответ на вопрос: «Образ Луки в пьесе М.Горького «На дне».</p>		

<p>Тема 5.1 Особенности развития литературы в первой половине XX века.</p>	<p>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов Содержание учебного материала</p> <p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. <i>Комбинированный урок</i></p> <p>2. Сагира В.В. Маяковского. Образ поэта-гражданина. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. <i>Комбинированный урок</i></p> <p>3. Тема родины в творчестве Есенина.</p>	<p>9</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p>Тема 6.1 Развитие литературы в 1930 - начале 1940-х годов</p>	<p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов Содержание учебного материала</p> <p>Тематика учебных занятий</p> <p>1. Становление новой культуры в 30-е годы. Жизнь и трагедия М.И. Цветаевой. <i>Комбинированный урок</i></p> <p>2. Противостояние О.Мандельштама «веку-волкодаву». Строительство города счастья в повести А. Платонова «Котлован». <i>Комбинированный урок</i></p> <p>3. Сочетание трагического и комического в рассказах Бабеля. Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. <i>Комбинированный урок</i></p> <p>4. Судьбы людей в годы Гражданской войны в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия». <i>Комбинированный урок</i></p> <p>5. Свообразие романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». <i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p>6. Любовь и судьба Мастера. <i>Комбинированный урок</i></p> <p>7. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. <i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>39</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

	8. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Комбинированный урок.	2	
	9. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	10. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	11. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	12. Практическая работа. Семинар.	2	
	13. Тестирование	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б. Пастернак, Р.М. Рильке: диалог поэтов», «М. И. Цветаева и А. А. Ахматова», - Анализ стихотворения «Моим стихам». Анализ стихотворения «Я вернулся в мой город, знакомый до слез». - Подготовка презентации (на выбор): «Творчество И.Э. Бабеля», «Биография И.Э. Бабеля», «Цикл рассказов «Конармия». - Составление кластеров (образы Иешуа, Понтия Пилата, Мастера, Маргариты, Воланда и т.д.). - Домашнее сочинение (тема на выбор): «Любовь в жизни одного из героев М. А. Шолохова. (По роману «Тихий Дон»)» - «Проблема нравственного выбора человека в романе «Тихий Дон». «Грагизм образа Григория Мелехова в романе М. Шолохова «Тихий Дон». «Тема войны в романе М. Шолохова «Тихий Дон».	13	2
	Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		
	Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	15	
	Тематика учебных занятий		
	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Поэзия Великой Отечественной войны. <i>Комбинированный урок</i>	2	2

	2. Урок-концерт. Чтение стихов наизусть	2	2
	3. Лирика А. Ахматовой. Трагедия поэта и народа в поэме «Реквием». Особенности поэзии Б. Пастернака. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	4. Трагедия “стольного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”. «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».	2	
	5. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. - подготовка реферата: «Гражданские и патристические стихи А. Ахматовой и советская литература»; - Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев А. Ахматовой. - Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. (Сочинение по творчеству Б. Пастернака)	5	
	Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		
	Содержание учебного материала	30	
	Тематика учебных занятий		
Тема 8.1 Литература 1950-1980-х годов	1. Литература периода «оттепели». Новое осмысление человека на войне в произведениях В. Быкова, В. Кондрагьева. <i>Комбинированный урок</i>	2	2
	2. Мир русского человека в рассказах В.М. Шукшина. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	3. Тема исторической памяти в повести В. Распутина «Прощание с Матерой». <i>Комбинированный урок</i>	2	
	4. Поэзия 50-80-х годов: Н. Рубцов, Б. Окуджава, А. Вознесенский, Р. Гамзатов. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	5. Урок – концерт .Чтение наизусть	2	
	6. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. <i>Комбинированный урок</i>	2	
	7. А.И. Солженицын. Судьба и творчество писателя. Особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». <i>Комбинированный урок</i>	2	
	8. Лагерная тема в творчестве В.Т. Шаламова и А.И. Солженицына: «Кольмские рассказы», «Архипелаг ГУЛАГ». <i>Комбинированный урок</i>	2	
	9. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова. <i>Комбинированный урок</i>	2	

	<p>10. Тестирование «Литература 1950-1980-х годов». Урок контроля знаний.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев». «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И. Эренбурга» (автор по выбору); - подготовка доклада: «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); - самостоятельное чтение «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.» (автор по выбору); - Подготовка сообщений: «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова»; «Жанровое своеобразие произведений В.Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; - Ответ на вопрос: «Почему в творчестве В. Шукшина нет положительного героя?». - Чтение «Прощание с Матерой». - Сообщения о жизни и творчестве поэтов 50-80-х годов. - Чтение поэмы А. Гвардовского «По праву памяти». - Письменный ответ на вопрос: «В чем особенность литературы военных лет?» 	<p>2</p> <p>10</p>	<p>2</p>
<p>Тема 9.1 Три волны эмиграции русских писателей. В. Набоков. «Облако, озеро, башня»</p>	<p>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Тематика учебных занятий</p> <p>Три волны эмиграции русских писателей. В. Набоков. «Облако, озеро, башня». <i>Комбинированный урок</i></p> <p>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова,</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции».</p> <p>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</p>	<p>6</p>	<p>1</p>

Тема 10.1 Современная русская литература	Содержание учебного материала	
	Тематика учебных занятий	15
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Поэзия и драматургия постперестроечного времени <i>Комбинированный урок</i>	2
	2. Отражение постмодернистского мироощущения в литературе. Поэтика рассказа Т.Толстой «Соня». <i>Комбинированный урок</i>	2
	3. Жизнь богата человеком (по рассказу Б. Екимова «Ночь исцеления»). В. Макинин. «Где сходилась небо с холмами». <i>Комбинированный урок</i>	2
	4. Сочинение. Темы сочинений: Почему литературу часто называют «человековедением»? Какие вопросы называют «вечными»? Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени? Какого человека можно назвать героем своего времени? Когда хочется остановить мгновение? Урок проверки и коррекции знаний и умений.	1 1
	5. Анализ сочинений сочинений.	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».	5
	Всего:	256
	Максимальная учебная нагрузка	256
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	171
	Самостоятельная работа обучающегося	85

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть;

1940-х годов	подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Вечный герой» в произведении «Горе от ума» Грибоедова.
- Творчество М. Ю. Лермонтова.
- Энциклопедия русской жизни в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Тема реферата по литературе: «Биография и творческая деятельность М. Ф. Достоевского».
- Тема реферата по литературе: «Роман «Война и мир» Л. Н. Толстого».
- Тема реферата по литературе: «Живая поэзия А. А. Фета».
- Тема реферата по литературе: «Выдающиеся личности серебряного века русской литературы: В. Брюсов, В. Маяковский, Н. Гумилев».
- Тема реферата по литературе: «М. Шолохов: биография и краткая характеристика его литературных произведений».
- Тема реферата по литературе: «Поэзия Н. А. Некрасова: специфические черты».
- Тема реферата по литературе: «Красота русской души и русской земли в поэзии С. Е. Есенина».
- Тема реферата по литературе: «Творчество А. П. Чехова».
- Творчество и лирика А. С. Пушкина.
- Биография М. Е. Салтыков-Щедрин.
- И. С. Тургенев: проблемы отцов и детей, поднятые в его произведениях.
- Творчество Н. В. Гоголя.
- Анализ поэзии А. А. Блока.
- Русская природа в стихотворения Ф. Тютчева.
- Античная литература Древнего Рима.
- И. А. Крылов: биография, анализ басен и других произведений писателя.
- В. П. Астафьев и его произведения.

- Вклад творчества В. А. Жуковского в золотой фонд произведений русской литературы.
- Литературный шедевр В. Каверина «Два капитана».
- Влияние творчества А. С. Пушкина на творчество русских поэтов.
- М. Горький – защитник прав рабочего класса.
- Сатирические комедии Д. И. Фонвизина.
- Поэтессы современной России.
- Образ женщины в литературе XIX в.
- Жизнь и творчество М. Цветаевой.
- Жизнь и творчество А. Ахматовой.
- Образ Руси в произведении «Слово о полку Игореве».

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык. Литература».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по числу студентов (30);
- рабочее место преподавателя (1);
- рабочая доска (1);
- компьютер (1);
- шкафы (2);
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык и литература. Литература» (портреты писателей, иллюстративный материал);
- дидактический раздаточный материал;
- справочная литература.

3.2. Организация образовательного процесса

Изучение дисциплины «Литература» по данной рабочей программе предполагает занятия практической направленности, а также внеаудиторную самостоятельную работу.

Это определяет формы, методы и технологии обучения, применяемые на уроках литературы:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов;

Виды деятельности учащихся на уроке:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета.

3.3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для обучающихся

Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс: Учебник в 2 ч./Ю.В. Лебедев. – М., 2016. Ч.1, Ч.2. Ч.1–365с.; Ч.2– 383с.

Хрестоматия по русской литературе. Режим доступа: <http://www.naexamen.ru/hr/>

Для преподавателей

Литература. 10 класс: Учебник в 2 ч. / Под ред. Коровина В.И. – М., 2012. Ч.1, Ч.2. Ч.1 – 414 с.; Ч.2 – 384 с.

2. Литература. 11 класс: Учебник в 2 ч. / Под ред. Коровина В.И. – М., 2012. Ч.1, Ч.2. Ч.1 – 399с.; Ч.2 – 455с.

Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 классы: Учебник/ А.И. Горшков. – М., 2010. – 492 с.

Сухих И.Н. Литература в 11 классе: Книга для учителя. – М., 2010. – 272 с.

Литература 11 класс: Методические рекомендации/ под ред. В.Г. Маранцмана. – 2009. – 399 с.

Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 288 с.

Анищенко Г.А. Литературный справочник. – М., 2012. – 176 с.

Интернет-ресурсы

1. Сухих И.Н. Литература. 11 класс. Учебник в 2 ч./ И.Н. Сухих. – М., 2012. Ч.1, Ч.2. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit161.htm>
2. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века. – М., 2012. – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/lit/lit112.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</i>
личностные	
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	беседа, собеседование, устный опрос, анкетирование
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и	

<p>ответственной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	
метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания 	<p>беседа, собеседование, работа с первоисточниками, устный опрос, заполнение таблиц, тестирование, практические работы</p>
предметные	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса 	<ul style="list-style-type: none"> – тестирование,

<p>к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>работа с карточками – заданиями, устный и письменный опрос, работа с первоисточниками, заполнение таблиц, практические работы, доклады и сообщения обучающихся, составление текстовых, сравнительно-обобщающих и конкретизирующих таблиц.</p>
--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	- демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение на уроках при выполнении учебных заданий

ней устойчивый интерес		
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение безопасных методов и способов решения профессиональных задач; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	самоконтроль, тестирование, собеседование, внеаудиторная самостоятельная деятельность
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	наблюдение оценка на уроках, тестирование.
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; - получение информации из различных источников, включая электронные	Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования ИКТ в профессиональной деятельности.	наблюдение и оценка на учебных занятиях, во время выполнения аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы
ОК6.Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие обучающихся и преподавателей в процессе обучения.	наблюдение за применением способов бесконфликтного общения и саморегуляции в процессе организации устного опроса, самостоятельной деятельности.
ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения задания	наблюдение оценка на учебных занятиях, в ходе самостоятельной деятельности
ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины; -планирование обучающимся повышения личностного и профессионального уровня	наблюдение оценка организации самостоятельных занятий при изучении дисциплины
ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	наблюдение и оценка на учебных занятиях, в ходе выполнения аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

ОК 10. Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном и (или) иностранном (английском) языке.	- демонстрация навыков владения письменной и устной речью на русском и иностранном (английском) языке.	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении самостоятельной работы
---	--	--