



## **НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК**

Интерес возникает тогда, когда человек трудится сам, то есть происходит:

**И**ндивидуальная,

**Н**апряженная,

**Т**ворческая,

**Е**жедневная,

**Р**абота.

**Е**стественно,

**С** юмором.

Пробудить интерес обучающегося, лучшего способа нет, как использование нетрадиционных форм проведения урока.

**Нетрадиционный урок** – это импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную (неустановленную) структуру.

***Классификация форм нетрадиционных учебных занятий, в основе которой – различные виды учебной деятельности:***

**На основе игровой деятельности:**

- игры-реконструкции (наличие воображаемой ситуации, которая происходила в прошлом или настоящем, распределение ролей);
- игры-обсуждения (наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений, анализ прошлого с точки зрения современности);
- игры соревнования (наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей, первый план субъектно-объектных отношений).

**На основе дискуссионной деятельности:**

- семинары (индивидуальная работа);
- структурированные дискуссии (групповая работа);
- проблемно-практические дискуссии (коллективная деятельность группы).

**На основе исследовательской деятельности:**

- практические занятия (коллективная деятельность группы);
- проблемно-лабораторные занятия (групповая работа);
- исследовательские уроки (индивидуальная работа).

### ***Этапы подготовки и проведения нестандартных уроков***

| <b>№ п/п</b> | <b>Этап</b>                    | <b>Особенность этапа</b>   |
|--------------|--------------------------------|--|
| <b>1</b>     | <b><i>Подготовительный</i></b> | В данном периоде активное участие принимают и педагог, и обучающиеся, которые делятся на группы, получают опережающие задания: подготовка сообщений, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление дидактического материала и т.д. |
| <b>2</b>     | <b><i>Проведение урока</i></b> | <b><i>Первый этап.</i></b> Является предпосылкой формирования и развития мотивационной сферы обучающихся, где ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока.                        |



|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
|   |                     | <p>Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи. Развитие мотивационной сферы осуществляются тем эффективнее, чем результативнее проведен подготовительный период: качество выполнения обучающимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока педагог учитывает отношение обучающихся к оригинальной форме урока; уровень подготовленности; возрастные и психологические особенности.</p> <p><b>Второй этап.</b> Сообщение нового материала, формирование знаний обучающихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.</p> <p><b>Третий этап.</b> Он посвящен формированию умений и навыков. Работа обучающихся осуществляется через творческую поисковую деятельность по решению новых проблем, углублению и расширению ранее усвоенных знаний. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов. В период анализа данных уроков целесообразно оценивать, как итоги обучения, воспитания, развития обучающихся, так и картину общения – эмоциональный тонус урока: не только в общении педагога с обучающимися, но и в общении обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.</p> |
| 3 | <i>Анализ урока</i> | <p>В период анализа данных уроков целесообразно оценивать как итоги обучения, воспитания, развития обучающихся, так и картину общения – эмоциональный тонус урока: не только в общении педагога с обучающимися, но и в общении обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.</p>   |

***Классификация уроков на основании не совсем обычных и совсем необычных методов и форм их проведения:***

- ***уроки с измененными способами организации:*** урок-лекция, лекция-парадокс, защита знаний, защита идей, урок вдвоем, урок-встреча;

- ***уроки, опирающиеся на фантазию:*** урок-сказка, урок творчества: урок-сочинение, урок изобретательства, урок – творческий отчет, комплексно-творческий отчет, урок выставка, урок изобретательства, урок-«удивительное рядом»;

- ***урок фантастического проекта, урок-рассказ об ученых:*** урок бенефис, урок портрет, урок сюрприз;

- ***уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ:*** экскурсия, заочная экскурсия, прогулка, гостиная, путешествие в прошлое (будущее), прогулка по стране, поездка на поезде, урок-экспедиция, защита туристических проектов;

- ***уроки с игровой состязательной основой: урок-игра:*** «Придумай проект», урок-«домино», проверочный кроссворд, урок в форме игры «Лото», урок типа «Следствие ведут знатоки», урок-деловая игра, игра-обобщение, урок типа КВН, урок «Что? Где? Когда?», урок-эстафета, конкурс, игра, соревнование;

- ***уроки, предусматриваемые трансформацию стандартных способов организации:*** парный опрос, экспресс-опрос, урок-консультация, урок-семинар, урок-практикум и т.д.