

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ РЕЧНОЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК

Протокол №

от « » 2022 г.

Председатель ПЦК

_____ /И.Г.Гарейшина/

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УПР

_____ /Г.Ф.Рамазанова/

« » 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 02 Литература

для специальности:

26.02.05 ЭКСПЛУАТАЦИЯ СУДОВЫХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ УСТАНОВОК

Новосибирск, 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины *ОУД.02 Литература* разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012г. № 413, с изменений, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014г. № 1645 и изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613;

-Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г.);

-Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.);

- Приказа Министерства просвещения России от 26.11.2020 № 674 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок.

- Методических разъяснений по составлению рабочей программы воспитания и плана воспитательной работы на основе примерной рабочей программы воспитания, включенной в ПООП СПО по профессиям/специальностям (для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования), утвержденные приказом ФГБОУ ДПО ИРПО от 27 января 2022 г. N П-7, разработанные Центром содержания и оценки качества СПО.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский речной колледж».

Разработчик: Шастина Анна Дмитриевна, преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы с учетом требований ФГОС среднего общего образования, в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок, технологического профиля, входящей в состав укрупненной группы специальностей 26.00.00 Техника и технологии кораблестроения и водного транспорта.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание рабочей программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижения следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные (ФГОС СОО):

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Личностных (РПВ по специальности):

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных.

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

метапредметные:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их

художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на занятии произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся при изучении дисциплины получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Освоение программы способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной программы:

Всего: 145 часов

Самостоятельная работа – 0 часов,

Во взаимодействии с преподавателем -137 часов,

в том числе:

- всего учебных занятий **137 часов:**

- теоретическое обучение 91 часов,

- лабораторные и практические занятия 46 часов,

- консультации 2 часа,

- промежуточная аттестация 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Объем часов
Всего	145
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<i>Во взаимодействии с преподавателем</i>	137
в том числе:	
Всего учебных занятий	137
теоретическое обучение	91
лабораторные и практические занятия	46
Консультации	2
Промежуточная аттестация <i>в форме экзамена</i>	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Формир компет
1	2	3	4	5
	Содержание учебного материала	2		
<i>Введение</i>	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	1	ОК 1-7 ЛР.7,9,10
	2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.			
Раздел 1. Русская литература XIX века		8		
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.	1	2	ОК 1-7,9 ЛР.9,12.
	Практическое занятие №1 Анализ стихотворения «Поэту»	1		
	2. Тема «маленького человека» в поэме Пушкина «Медный всадник».	2	2	ОК 1-7 ЛР.7,9,10
	3. Лирика Лермонтова: основные темы, мотивы, образы.	1	2	ОК 1-7
	Практическое занятие №2 Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк»	1		ЛР.7,9
4. Н.В.Гоголь Творческий путь. Повесть «Портрет». Антитеза - талант и безнравственность.	2		ОК 1-7 ЛР.7,9	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 2.1 Культурно-	Тематика учебных занятий	1		

<p>историческое развитие России середины XIX века</p> <p>Тема 2.2 Конфликт «старого» и «нового» в произведениях первой половине XIX века</p>	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	2	ОК 1-5 ЛР.7,9,10
	Тематика учебных занятий	24		
	1. А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Новизна драматургии А.Н. Островского.	2	2	ОК 1-7,9 ЛР.9,12.
	2. Мотивы искушений, свободы и своеволия в драме «Гроза».	2	2	ОК 1-7 ЛР. 7,9,12.
	3. Практическое занятие №3 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	2	2	ОК 1-7 ЛР.6,7,9,12.
	4. Практическое занятие №4 Проблема русского национального характера в романе И.А. Гончарова «Обломов». Анализ критических статей о романе.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	5. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	6. Практическое занятие №5 Анализ эпизода. Идеологический конфликт в романе «Отцы и дети».	2	2	ОК 1-7 ЛР.6,7,9,12.
	7. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
8. Практическое занятие №6	2	2	ОК 1-7	

	Сочинение по роману «Отцы и дети». Темы: «Каким я представляю себе Базарова?», «Если бы Базаров остался жив...», «Отцы» и «дети» в романе», «Аркадий и Базаров»			ЛР.1,9,12.
	9. Нравственные и идеологические проблемы в романе Чернышевского «Что делать?». (обзор)	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	8. Тема трагической судьбы русского человека в повести Лескова «Очарованный странник».	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор)	2	2	ОК 1-7 ЛР.1,9,12.
	10. Контрольная работа. Тестирование по разделу	2	2	ОК 1-7 ЛР. 12.
Тема 2.3 Крупнейшие писатели реалисты второй половины XIX века	Содержание учебного материала	24	Уровень освоения	
	Тематика учебных занятий			
	1. Ф.М. Достоевский. Судьба Ф.М. Достоевского. Проблематика произведений.	2	2	ОК 1-7 ЛР.1,6,9,12.
	2. Практическое занятие №7 Образ Петербурга в романе	2	3	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	3. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Эволюция идеи «двойничества».	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	4. Идея смирения и любви как антитеза бунту Раскольникова. Поиски	2	2	ОК 1-7

	нового идеала Раскольниковым. Эпилог.			ЛР.9,12.
	5. Практическое занятие №8 Написание сочинения по творчеству Ф.М.Достоевского	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	6.Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир»: проблематика, образы, жанр.	2	2	ОК 1-7 ЛР.1,6,9,12.
	7.Практическое занятие № 9. Светское общество в изображении Толстого. Анализ эпизодов «Вечер в салоне Шерер», «Именины у Ростовых».	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	8. Изображение войны 1805-1807 гг. Подвиг князя Андрея. Духовные искания героя. Путь духовных исканий Пьера Безухова	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	9. Практическое занятие № 10. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого. Авторский идеал семьи в романе.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	10. Практическое занятие № 11. «Мысль народная» в романе Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	11. Практическое занятие № 12 Написание сочинения по роману «Война и мир»	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	12. Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе.	2	2	ОК 1-7 ЛР.6,9,12.
	Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			
Тема 3.1 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала	6		ОК 1-7 ЛР.9,12.
	1. Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Ф.И. Тютчев – поэт-	2	2	ОК 1-9

	философ. Любовная лирика. Природа и человек в поэзии А.А. Фета.			ЛР.9,12.
	2. Практическая занятие №13 Анализ стихотворения. Восприятие, истолкование, оценка.	2	2	ОК 1-9 ЛР.9,12.
	3. Н.А. Некрасов-лирик и его поэтические открытия. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	2	ОК 1-9 ЛР.9,12.
	Раздел 4. Литература XX века			
Тема 4.1	Содержание учебного материала		Уровень освоения	
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Тематика учебных занятий	12		
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Лирика И.А. Бунина. Тема любви в творчестве писателя	2	1	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	2. Мир человеческих чувств в произведении А.И. Куприна «Олеся»	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	3. Практическая занятие № 14. Анализ повести А.И.Куприна «Олеся»	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	4. М. Горький. Сведения из биографии. «На дне». Практическая занятие №15. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1 1	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	5. Тема Родины в творчестве А. Блока. Поэма «Двенадцать». Практическая занятие №16 Анализ композиции поэмы.	1 1	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	6. Контрольная работа по теме «Серебряный век».	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.

	Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов			
Тема 5.1 Особенности развития литературы в первой половине XX века.	Содержание учебного материала	6	Уровень освоения	
	Тематика учебных занятий			
	1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Поэтическая новизна ранней лирики В.В. Маяковского. Сатира В.В. Маяковского.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	2. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	3. Практическая занятие №17 Семинар «Поэтическое творчество серебряного века»	2	2	ОК 1-9 ЛР.9,12.
	Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов			-
Тема 6.1 Развитие литературы в 1930 - начале 1940-х годов	Содержание учебного материала	22	Уровень освоения	-
	Тематика учебных занятий			
	1. Становление новой культуры в 30-е годы. Жизнь и трагедия М.И. Цветаевой.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	2. Практическая занятие №18 Противостояние О.Мандельштама «веку-волкодаву». Восприятие, истолкование, оценка.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	3. Строительство города счастья в повести А. Платонова «Котлован». Сочетание трагического и комического в рассказах Бабея.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	4. . Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.

	5. Судьбы людей в годы Гражданской войны в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	6. Своеобразие романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	2	ОК ЛР.9,12.1-7
	7. Любовь и судьба Мастера.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	8. Практическое занятие №19. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	9. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	10. Практическое занятие №20 Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова.	2	2	ОК 1-7 ЛР.6,9,12.
	11.Контрольная работа	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			
Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Содержание учебного материала	10	Уровень освоения	
	Тематика учебных занятий			
	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Поэзия Великой Отечественной войны.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	2.Лирика А. Ахматовой. Трагедия поэта и народа в поэме «Реквием».	2	2	ОК 1-7

	Особенности поэзии Б. Пастернака.			ЛР.9,12.
	3. «Окопная» литература и «лейтенантская» проза первых послевоенных лет.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	4. Повесть «Звезда». Экранизация.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	5. Практическое занятие № 21. Новое осмысление человека на войне в произведениях В. Быкова, В. Кондратьева. Написание сочинения «Человек на войне» .	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов			
Тема 8.1 Литература 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала	10		
	Тематика учебных занятий			
	1. Литература периода «оттепели». А.И.Солженицын Трагический жизненный путь. «Один день Ивана Денисовича»	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	2. Мир русского человека в рассказах В.М. Шукшина.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	3. Тема исторической памяти в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	4. Поэзия 50-80-х годов: Н. Рубцов, Б. Окуджава, А. Вознесенский, В.Высоцкий. Авторская песня.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	5. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.

	Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	4		
Тема 9.1 Три волны эмиграции русских писателей. В. Набоков. «Облако, озеро, башня»	Содержание учебного материала			
	1. Три волны эмиграции русских писателей.	2	2	ОК 1-7 ЛР.1,9,12.
	2 Практическая занятие №22. Анализ произведения. В. Набоков. «Облако, озеро, башня».	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов			
Тема 10.1 Современная русская литература	Содержание учебного материала			
	Тематика учебных занятий	8		
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	2	1	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	2. Поэзия и драматургия постперестроечного времени.	1	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	3. Практическая занятие № 23. Отражение постмодернистского мироощущения в литературе. Поэтика рассказа Т.Толстой «Соня».	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
	4. Практическая занятие № 24 Контрольное сочинение. Темы сочинений: Почему литературу часто называют «человековедением»? Какие вопросы называют «вечными»? Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени? Какого человека можно назвать героем своего времени?	2	2	ОК 1-7 ЛР.9,12.
5. Анализ сочинения	1	2	ОК 1-7	

Всего учебных занятий	137		
теоретическое обучение	91		
лабораторные и практические занятия	46		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в

литературы и других видов искусства в начале XX века	том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работ
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х го	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение;

литературное зарубежье 1920— 1990-х годов (три волны эмиграции)	самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык. Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов (30);
- рабочее место преподавателя (1);
- рабочая доска (1);
- компьютер (1);
- проектор (1)
- экран (1)
- системный блок (1);

– комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык и литература. Литература» (портреты писателей, иллюстративный материал);

– дидактический раздаточный материал;

– справочная и художественная литература.

3.1. 1. Освоение программы учебной дисциплины «Литература» при очной форме обучения предполагает наличие учебного кабинета. При дистанционном освоении учебной дисциплины «Литература» наличие электронных средств общения, передачи информации и т.п.

3.1.2. Освоение программы при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, предполагает функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, в том числе чаты в мессенджерах, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. Освоение программы предполагает наличие специальной электронной системы учета результатов образовательного процесса, в том числе в форме электронного журнала.

3.2. Организация образовательного процесса

Изучение дисциплины «Литература» по данной рабочей программе предполагает занятия практической направленности, а также внеаудиторную самостоятельную работу.

Это определяет формы, методы и технологии обучения, применяемые на уроках литературы:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов;

Виды деятельности учащихся на уроке:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;

– подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

– самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;

– работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 г. N 06-381 «О направлении методических рекомендаций».

Основные источники:

1. Литература. Учебник В двух частях Часть 1. Под редакцией Г.А.Обернихиной. ... Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. Л642 образования : в 2 ч. М.,

2. Хрестоматия по русской литературе. Режим доступа: <http://www.naexamen.ru/hr/>

Дополнительные источники:

1. Литература. 10 класс: Учебник в 2 ч. / Под ред. Коровина В.И. – М., 2012. Ч.1, Ч.2.Ч.1 – 414 с.; Ч.2 – 384 с.

2. Литература. 11 класс: Учебник в 2 ч. / Под ред. Коровина В.И. – М., 2012. Ч.1, Ч.2.Ч.1 - 399с.; Ч.2 - 455с.

3. Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 классы: Учебник/ А.И. Горшков. – М., 2010. – 492 с.

4. Сухих И.Н. Литература в 11 классе: Книга для учителя. – М., 2010. – 272 с.
5. Литература 11 класс: Методические рекомендации/ под ред. В.Г. Маранцмана. – 2009. – 399 с.
6. Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 288 с.
7. Анищенко Г.А. Литературный справочник. – М., 2012. – 176 с.

Интернет-ресурсы:

1. file:///D:/user/Downloads/169_1-literatura-uch_-dlja-spo_p_r_-obernihinoj-g_a_2017-656s.pdf - электронный учебник.<https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-astronomii-obschie-harakteristiki-planet-vorontsov-veljaminov-10-11-klass>
2. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11659186212133968491&text=видеоуроки%20по%20литературе%2010-11%20классы&path=wizard&parent-reqid=1589352243065722-1272745782318330066200295-production-app-host-man-web-yp-122&redircnt=1589352595.1> - онлайн-лекции
3. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5129363017097371184&text=видеоуроки+по+литературе+10-11+классы&path=wizard&parent-reqid=1589352243065722-1272745782318330066200295-production-app-host-man-web-yp-122&redircnt=1589352595.1> - онлайн-лекции
4. <https://onlinetestpad.com/ru/testview/173065-test-po-proizvedeniyu-m-a-bulgakova-master-i-margarita> - [онлайн-тесты](#)
5. <https://onlinetestpad.com/ru/tests/literature/11class/> - [онлайн-тесты](#)
6. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11278875410800509448&text=видеоуроки+по+литературе+10-11+классы&path=wizard&parent-reqid=1589352243065722-1272745782318330066200295-production-app-host-man-web-yp-122&redircnt=1589352257.1> - презентация по литературе
7. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6305634968125988054&text=видеоуроки%20по%20литературе%2010-11%20классы&path=wizard&parent-reqid=1589352243065722-1272745782318330066200295-production-app-host-man-web-yp-122&redircnt=1589352257.1> - видеоуроки по литературе
8. <https://www.youtube.com/watch?v=cGENxINvIR8> - видеоуроки по литературе
9. Платформа дистанционного обучения новосибирского речного колледжа. Сайт новосибирского речного колледжа

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
личностные (ФГОС СОО):	
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	– аргументированность ответов по тем или иным вопросам; – участие в диалоге или дискуссии; – нахождение общих черт в произведениях определенного литературного периода;
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	– понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – отличает преходящие и вечные художественные ценности; – определение идейной и эстетической позиции;
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	– самостоятельная подготовка заданий; – грамотное оформление классных и домашних работ; – составление программы самообразования на короткий и длинный сроки;

<ul style="list-style-type: none"> – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> – способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные культурные традиции; – участие в конкурсах и экскурсиях;
<ul style="list-style-type: none"> – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> – качественное выполнение учебных задач; – использование различных источников получения информации; – подготовка доклада, сообщения, реферата на литературную тему (по различным источникам);
<p>личностные (РПВ по специальности):</p>	
<p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных.</p> <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - обсуждения;

<p>движениях</p> <p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> <p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p> <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> <p>ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>	<p>- проектно-ориентированные задания;</p> <p>- интеллектуальные игры;</p> <p>- олимпиадные задания.</p>
<p>метапредметные:</p>	
<p>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>– активная работа на занятии;</p> <p>– аргументированность своих ответов;</p> <p>– выполнение устных и письменных заданий;</p>
<p>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,</p>	<p>– использование дополнительных источников информации;</p>

использовать в самостоятельной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка индивидуальных проектов, рефератов, докладов; – составление плана и конспекта общественно-политических и литературно-критических статей;
<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<ul style="list-style-type: none"> – участие в олимпиадах по литературе, творческих конкурсах, научно-практических конференциях; – подготовка индивидуальных проектов; – ответы на проблемные вопросы;
предметные:	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; 	<ul style="list-style-type: none"> – чтение не только произведений, предусмотренных программой, но и дополнительной литературы; – самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценка их эстетической значимости; – определение своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение различных видов анализа прозаических и стихотворных текстов; – определение идейно-художественной роли в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; – определение идейной и эстетической

	позиции писателя;
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	– отсутствие в речи орфоэпических, лексических, грамматических ошибок; самостоятельное их исправление; – создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; – свободное владение монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	– нахождение в тексте явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – литературоведческий анализ текста; – работа с различными словарями (Словарь символов, литературоведческих терминов);
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	– использование различных способов переработки текста; – написание рецензии (или отзыва) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль; – подготовка сочинение на литературную или публицистическую тему;
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	– знание содержания литературных произведений; – оценка их влияния на национальную и мировую культуру; – определение конкретно-исторического, общечеловеческого содержания произведения, творчества писателя, периода в развитии

	национальной литературы;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	– учет историко-культурного контекста, контекста творчества писателя в процессе анализа текста; – сопоставление концепции исторической эпохи в творчестве разных писателей; – установление при анализе историко-литературной преемственности; – выявление традиции и новаторства в творчестве писателя;
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	– выделение в текстах основных образов, проблематики и темы; – анализ текстов различных жанров; – создание аргументированных высказываний;
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	– классификация текстов (фрагментов) в соответствии с их стилевой принадлежностью; – определение жанра художественного произведения; – анализ не только фрагментов, но и текста в целом.
Обучающийся на базовом уровне научится: – демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов,	– аргументированность ответов по тем или иным вопросам;

затрагивающих общие темы или проблемы;
в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

– участие в диалоге или дискуссии;

– нахождение общих черт в произведениях определенного литературного периода;

– нахождение в тексте явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– литературоведческий анализ текста;

– классификация текстов (фрагментов) в соответствии с их стилевой принадлежностью;

– определение жанра художественного произведения;

– анализ не только фрагментов, но и текста в целом.

<p>- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p> <p>- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> <p>осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <p>- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на занятии произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <p>выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>	
---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся развитие общих компетенций.

Результаты (общие компетенции по специальности)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	точность распознавания сложных проблемных ситуаций в различных контекстах	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Наблюдение и оценка на лабораторно - практических занятиях
	адекватность анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности	
	оптимальность определения этапов решения задачи	
	адекватность определения потребности в информации	
	эффективность поиска	
	адекватность определения источников нужных ресурсов	
	разработка детального плана действий	
	правильность оценки рисков на каждом шагу	
точность оценки плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана		
ОК. 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	оптимальность планирования информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач	Наблюдение за применением способов бесконфликтного общения и саморегуляции в процессе организации устного опроса.
	адекватность анализа полученной информации, точность выделения в ней главных аспектов	
	точность структурирования отобранной	

	<p>информации в соответствии с параметрами поиска</p> <p>адекватность интерпретации полученной информации в контексте профессиональной деятельности</p>	<p>Самоконтроль, тестирование, собеседование.</p>
<p>ОК.03</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>актуальность используемой нормативно-правовой документации по профессии</p> <p>точность, адекватность применения современной научной профессиональной терминологии</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 04.</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>эффективность участия в деловом общении для решения</p> <p>оптимальность планирования профессиональной деятельности</p>	<p>Наблюдение за применением способов бесконфликтного общения и саморегуляции в процессе организации устного опроса.</p> <p>Самоконтроль.</p>
<p>ОК. 05</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>грамотность устного и письменного изложения своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке</p> <p>толерантность поведения в рабочем коллективе</p>	<p>Наблюдение за применением способов бесконфликтного общения и саморегуляции в процессе организации устного опроса.</p> <p>Самоконтроль, тестирование, собеседование.</p>

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>понимание значимости своей профессии</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Наблюдение и оценка на лабораторно - практических занятиях</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>точность соблюдения правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>эффективность обеспечения ресурсосбережения на рабочем месте</p>	<p>Наблюдение и оценка на занятиях, индивидуальных заданиях, физкультминутки.</p>	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>		<p>эффективность использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p>
		<p>правильность применения рациональных приёмов двигательной функции в профессиональной деятельности адекватное использование средств профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии</p>

<p>ОК. 09</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>адекватность, применения средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности</p>	<p>Наблюдение за применением способов бесконфликтного общения и саморегуляции в процессе организации устного опроса.</p> <p>Самоконтроль, тестирование, собеседование.</p>