

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Новосибирский речной колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК

Протокол № 1

от 04 сентября 2023 г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ /И.Г.Гарейшина/

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УПР

\_\_\_\_\_ /Г.Ф.Рамазанова

«04» сентября 2023 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета  
по учебной дисциплине ОУД. 02 Литература  
для специальности:  
26.02.03 «СУДОВОЖДЕНИЕ»

Новосибирск, 2023г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 26.02.03 «СУДОВОЖДЕНИЕ» программы учебной дисциплины русский язык

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014; 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.

- Приказа Министерства просвещения России от 02.12.2020 № 691 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 26.02.03 «Судовождение».

с учетом:

- Приказа Министерства просвещения России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» № 796 от 01.09.2022 г.

- Приказа Министерства просвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» №371 от 18.05.2023 г, (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 №74228).

- Рабочей программы воспитания ГБПОУ НСО «НРК» по специальности 26.02.03 «СУДОВОЖДЕНИЕ».

- Методических материалов по обязательным общеобразовательным дисциплинам ФГБОУ ДПО ИРПО, 29.09.2022 г., (<https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/> )

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский речной колледж».

Разработчик: Кулик Н.В., преподаватель

## Паспорт комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература».

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами всех результатов предусмотренных рабочей программой, а также предусматривает формирование следующих умений и знаний:

Промежуточная аттестация	
Форма контроля	Объект оценки
Дифференцированный зачет	<p>Уметь :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li><li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li><li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li><li>- сопоставлять литературные произведения;</li><li>- выявлять авторскую позицию;</li><li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li><li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li></ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li><li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>- основные теоретико-литературные понятия;</li></ul>

2. Содержание и порядок проведения дифференцированного зачета предполагает самостоятельное выполнение тестовых заданий, представленных в двух вариантах, без использования средств связи и прочих электронных устройств передачи данных.

### Оценочные материалы для проведения аттестации по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета

#### Вариант I

1. На какие 2 направления разделялась русская поэзия 19 века?  
А) гоголевское и пушкинское;

- Б) лермонтовское и гоголевское;
- В) лермонтовское и пушкинское;
- Г) тютчевское и фетовское.

2. Кто из поэтов II половины 19 века 22 года прожил за границей?

- А) А.Толстой;
- Б) А.Фет ;
- В) Н.Некрасов;
- Г) Ф.Тютчев.

3. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

- А) А.С.Пушкин;
- Б) Ф.И.Тютчев;
- В) Н.А.Некрасов;
- Г) А.А.Фет.

4. Какой художественный прием помогает Тютчеву показать природу одухотворенной?

- А) эпитет;
- Б) метафора;
- В) олицетворение;
- Г) гипербол.

5. Кто из поэтов II половины 19 века был отлучён от рода потомственных русских дворян?

- А) А.Толстой;
- Б) А.Фет;
- В) Н.Некрасов;
- Г) Ф.Тютчев.

6. Укажите, какой троп использовал А.А.Фет в этом стихотворении.

*Лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся...*

- А) метафора;
- Б) олицетворение;
- В) сравнение;
- Г) антитеза.

7. Укажите, как назывался первый сборник стихов А. А. Фета.

- А) «Мечты и звуки»;
- Б) «Белая стая»;
- В) «Лирический пантеон»;
- Г) «Вечерние огни».

8. Кто из поэтов II половины 19 века читал свои стихи А.С.Пушкину?

- А) А.Толстой;
- Б) А.Фет;
- В) Н.Некрасов;
- Г) Ф.Тютчев.

9. Свою писательскую деятельность А.К. Толстой начинает как:

- А) поэт;
- Б) прозаик;
- В) публицист;
- Г) художник.

10. У А.К. Толстого много произведений на историческую тему. В истории его больше всего интересовали:

- А) точные факты;
- Б) черты национального характера;

- В) спорные вопросы, разные трактовки событий;  
Г) любовные истории.
11. Кто из поэтов II половины 19 века так и не сумел получить университетского образования?  
А) А.Толстой;  
Б) А.Фет;  
В) Н.Некрасов;  
Г) Ф.Тютчев.
12. Назовите журнал, редактором которого был Н. А. Некрасов.  
А) «Эпоха»;  
Б) «Русский вестник»;  
В) «Современник»;  
Г) «Время».
13. Любовно-трагедийный цикл в поэзии Ф.И.Тютчева носит следующее название:  
А) Панаевский;  
Б) Никитинский;  
В) Денисьевский;  
Г) Воронцовский.
14. Кто в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» счастьем считал «покой, богатство, честь»?  
А) помещик Оболт-Оболдуев;  
Б) поп;  
В) Гриша Добросклонов;  
Г) Матрена Тимофеевна Корчагина.
15. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?  
А) тема города;  
Б) любовь;  
В) одиночество;  
Г) гражданственность.
16. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».  
А) А.А.Фет;  
Б) Ф.И.Тютчев;  
В) Н.А.Некрасов;  
Г) А.К.Толстой.
17. Какое историческое событие описывается в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?  
А) отмена крепостного права Александром II;  
Б) бунт Пугачева;  
В) покорение Ермаком Сибири;  
Г) реформа религии и раскол на Руси.
18. Что ищут главные герои поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?  
А) свободной жизни без помещика;  
Б) кому живется весело, вольготно на Руси;  
В) молодильные яблоки, меч-кладенец и скатерть-самобранку;  
Г) они хотят найти себе невест по душе.
19. Укажите, о каком герое поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» следующие строки:  
*«Ему судьба готовила  
Путь славный, имя громкое  
Народного заступника,*

*Чухотку и Сибирь».*

- А) о Савелии;
- Б) о Якиме Нагом;
- В) О Ермиле Гирине;
- Г) О Григории Добросклонове.

20. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А) Савелий;
- Б) Григорий Добросклонов;
- В) Матрена Корчагина;
- Г) Ермил Гирин.

## Вариант II

1. Какое направление появляется в русской поэзии второй половины 19 века?

- А) сентиментализм;
- Б) модернизм;
- В) акмеизм;
- Г) футуризм.

2. Кто из поэтов II половины 19 века уже в 15 лет был удостоен звания «сотрудника» Общества любителей русской словесности?

- А) А. Толстой;
- Б) А. Фет;
- В) Н. Некрасов;
- Г) Ф. Тютчев.

3. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

- А) природа и человек;
- Б) назначение поэта и поэзии;
- В) любовь;
- Г) революционное преобразование действительности.

4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

- А) А.К. Толстой;
- Б) А.А. Фет;
- В) А.С. Пушкин;
- Г) Ф.И. Тютчев.

5. Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях:

*«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет».*

- А) олицетворение;
- Б) эпитет;
- В) инверсия;
- Г) аллегория.

6. Как звали поэта, который был сторонником «чистого искусства»?

- А) А.С. Пушкин;
- Б) Н.А. Некрасов;
- В) А.А. Фет;
- Г) М.Ю. Лермонтов.

7. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

- А) А. Толстой;
- Б) Н. Некрасов;
- В) А. Фет;

Г) Ф.Тютчев.

8. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета

А) Е.А. Денисьева;

Б) А.П. Керн;

В) Амалия Крюденер;

Г) Мария Лазич.

9. Псевдоним А.К.Толстого, созданный как образ не очень умного и самовлюблённого бюрократа, под которым публиковались в основном сатирические произведения.

А) Красногорский;

Б) Жемчужников;

В) Прутков;

Г) Алексеев.

10. Кто из поэтов II половины 19 века, будучи ещё ребёнком, читал стихи из «Полтавы» А.С.Пушкина Николаю II?

А) А.Толстой;

Б) А.Фет;

В) Н.Некрасов;

Г) Ф.Тютчев.

11. Кому из поэтов II половины 19 века посвящена сказка «Чёрная курица, или Подземные жители»?

А) А.Толстому;

Б) А.Фету;

В) Н.Некрасову;

Г) Ф.Тютчеву.

12. Кому из поэтов II половины 19 века, испытавшего все тяготы городского бедняка, материальный успех принесла издательская деятельность?

А) А.Толстому;

Б) А.Фету;

В) Н.Некрасову;

Г) Ф.Тютчеву.

13. Где служил А.А.Фет, чтобы заслужить дворянский титул?

А) при посольстве;

Б) в кавалерии;

В) при дворе;

Г) в Тайной канцелярии.

14. Какой жизненной цели стремился достичь А.А. Фет?

А) моральной независимости;

Б) материальной независимости;

В) физической независимости;

Г) психологической независимости.

15. Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:

А) ода;

Б) элегия;

В) баллада;

Г) послание.

16. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: *«Наивная и страстная душа, // В ком помыслы прекрасные кипели, // Упорствуя, волнуясь и спеша, // Ты честно шел к одной, высокой цели...»*

А) Н.Г.Чернышевскому;

Б) М.Ю.Лермонтову;

В) Н.В.Гоголю;

Г) В.Г.Белинскому.

17. К какому роду литературы относится поэма «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) драматический;
- Б) эпический;
- В) лирический;
- Г) лиро-эпический.

18. Сколько мужиков ведут спор на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) десять;
- Б) шесть;
- В) девять;
- Г) семь.

19. Кто из героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» считает, что *«весело и вольготно» живётся «вельможному боярину, министру государеву»*

- А) старик Пахом;
- Б) братья Губины;
- В) Лука;
- Г) Пров.

20. Среди деревень, из которых происходили странники – герои поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», не было

- А) Неурожайка;
- Б) Горюхино;
- В) Заплатово;
- Г) Разутово.



### Комплект преподавателя для оценки уровня знаний

Вариант I		Вариант II	
1	А	1	Б
2	Г	2	Г
3	Б	3	А
4	В	4	Г
5	Б	5	Б
6	А	6	В
7	Б	7	В
8	А	8	Г
9	Б	9	В
10	Б	10	А
11	В	11	А
12	В	12	В
13	В	13	Б
14	Б	14	Б
15	Г	15	Б
16	В	16	Г
17	А	17	Г
18	Б	18	Г
19	Г	19	А
20	Г	20	Б

### Критерии оценивания

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов  
«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов,  
«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов,  
«2» - менее 50 % от общего количества вопросов.

«5» - 17 – 20 баллов

«4» - 13 – 16 баллов

«3» - 10 – 14 баллов

«2» - 0 – 9 баллов