

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Новосибирский речной колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК

Протокол № 1

от 04 сентября 2023 г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ /И.Г.Гарейшина/

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УПР

\_\_\_\_\_ /Г.Ф.Рамазанова

«04» сентября 2023 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета  
по учебной дисциплине ОУД. 02 Литература  
для специальности:  
26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»

Новосибирск, 2023г.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014; 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.

- Приказа Министерства просвещения России от 26.11.2020 № 674 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

с учетом:

- Приказа Министерства просвещения России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» № 796 от 01.09.2022 г.

- Приказа Министерства просвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» №371 от 18.05.2023 г, (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 №74228).

- Рабочей программы воспитания ГБПОУ НСО «НРК» по специальности 26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок

- Методических материалов по обязательным общеобразовательным дисциплинам ФГБОУ ДПО ИРПО, 29.09.2022 г., (<https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/> )

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский речной колледж».

Разработчик: Кулик Н.В., преподаватель

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература».

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами всех результатов предусмотренных рабочей программой, предусматривает формирование следующих умений и знаний:

Промежуточная аттестация	
Форма контроля	Объект оценки
Дифференцированный зачет	<p>Уметь :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li><li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li><li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li><li>- сопоставлять литературные произведения;</li><li>- выявлять авторскую позицию;</li><li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li><li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li></ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li><li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>- основные теоретико-литературные понятия;</li></ul>

2. Содержание и порядок проведения дифференцированного зачета предполагает самостоятельное выполнение тестовых заданий, представленных в двух вариантах, без использования средств связи и прочих электронных устройств передачи данных.

## Оценочные материалы для проведения аттестации по учебной дисциплине

### ОУД. 02 Литература в форме дифференцированного зачета

#### Вариант I

1. На какие 2 направления разделялась русская поэзия 19 века?  
А) гоголевское и пушкинское;  
Б) лермонтовское и гоголевское;  
В) лермонтовское и пушкинское;  
Г) тютчевское и фетовское.
2. Кто из поэтов II половины 19 века 22 года прожил за границей?  
А) А.Толстой;  
Б) А.Фет ;  
В) Н.Некрасов;  
Г) Ф.Тютчев.
3. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»  
А) А.С.Пушкин;  
Б) Ф.И.Тютчев;  
В) Н.А.Некрасов;  
Г) А.А.Фет.
4. Какой художественный прием помогает Тютчеву показать природу одухотворенной?  
А) эпитет;  
Б) метафора;  
В) олицетворение;  
Г) гипербола.
5. Кто из поэтов II половины 19 века был отлучён от рода потомственных русских дворян?  
А) А.Толстой;  
Б) А.Фет;  
В) Н.Некрасов;  
Г) Ф.Тютчев.
6. Укажите, какой троп использовал А.А.Фет в этом стихотворении.  
*Лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся...*  
А) метафора;  
Б) олицетворение;  
В) сравнение;  
Г) антитеза.
7. Укажите, как назывался первый сборник стихов А. А. Фета.  
А) «Мечты и звуки»;  
Б) «Белая стая»;  
В) «Лирический пантеон»;  
Г) «Вечерние огни».
8. Кто из поэтов II половины 19 века читал свои стихи А.С.Пушкину?  
А) А.Толстой;  
Б) А.Фет;  
В) Н.Некрасов;  
Г) Ф.Тютчев.
9. Свою писательскую деятельность А.К. Толстой начинает как:

- А) поэт;
- Б) прозаик;
- В) публицист;
- Г) художник.

10. У А.К. Толстого много произведений на историческую тему. В истории его больше всего интересовали:

- А) точные факты;
- Б) черты национального характера;
- В) спорные вопросы, разные трактовки событий;
- Г) любовные истории.

11. Кто из поэтов II половины 19 века так и не сумел получить университетского образования?

- А) А.Толстой;
- Б) А.Фет;
- В) Н.Некрасов;
- Г) Ф.Тютчев.

12. Назовите журнал, редактором которого был Н. А. Некрасов.

- А) «Эпоха»;
- Б) «Русский вестник»;
- В) «Современник»;
- Г) «Время».

13. Любовно-трагедийный цикл в поэзии Ф.И.Тютчева носит следующее название:

- А) Панаевский;
- Б) Никитинский;
- В) Денисьевский;
- Г) Воронцовский.

14. Кто в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- А) помещик Оболт-Оболдуев;
- Б) поп;
- В) Гриша Добросклонов;
- Г) Матрена Тимофеевна Корчагина.

15. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?

- А) тема города;
- Б) любовь;
- В) одиночество;
- Г) гражданственность.

16. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

- А) А.А.Фет;
- Б) Ф.И.Тютчев;
- В) Н.А.Некрасов;
- Г) А.К.Толстой.

17. Какое историческое событие описывается в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) отмена крепостного права Александром II;
- Б) бунт Пугачева;
- В) покорение Ермаком Сибири;
- Г) реформа религии и раскол на Руси.

18. Что ищут главные герои поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) свободной жизни без помещика;
- Б) кому живется весело, вольготно на Руси;

В) молодильные яблоки, меч-кладенец и скатерть-самобранку;

Г) они хотят найти себе невест по душе.

19. Укажите, о каком герое поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» следующие строки:

*«Ему судьба готовила  
Путь славный, имя громкое  
Народного заступника,  
Чахотку и Сибирь».*

А) о Савелии;

Б) о Якиме Нагом;

В) О Ермиле Гирине;

Г) О Григории Добросклонове.

20. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А) Савелий;

Б) Григорий Добросклонов;

В) Матрена Корчагина;

Г) Ермил Гирин.

## Вариант II

1. Какое направление появляется в русской поэзии второй половины 19 века?

А) сентиментализм;

Б) модернизм;

В) акмеизм;

Г) футуризм.

2. Кто из поэтов II половины 19 века уже в 15 лет был удостоен звания «сотрудника» Общества любителей русской словесности?

А) А.Толстой;

Б) А.Фет;

В) Н.Некрасов;

Г) Ф.Тютчев.

3. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

А) природа и человек;

Б) назначение поэта и поэзии;

В) любовь;

Г) революционное преобразование действительности.

4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»

А) А.К.Толстой;

Б) А.А.Фет;

В) А.С.Пушкин;

Г) Ф.И.Тютчев.

5. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

*«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгаящим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет».*

А) олицетворение;

Б) эпитет;

В) инверсия;

Г) аллегория.

6. Как звали поэта, который был сторонником «чистого искусства»?

А) А.С.Пушкин;

Б) Н.А.Некрасов;

- В) А.А.Фет;  
Г) М.Ю.Лермонтов.
7. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?  
А) А.Толстой;  
Б) Н.Некрасов;  
В) А.Фет;  
Г) Ф.Тютчев.
8. Назовите адресата любовной лирики А.А. Фета  
А) Е.А. Денисьева;  
Б) А.П. Керн;  
В) Амалия Крюденер;  
Г) Мария Лазич.
9. Псевдоним А.К.Толстого, созданный как образ не очень умного и самовлюблённого бюрократа, под которым публиковались в основном сатирические произведения.  
А) Красногорский;  
Б) Жемчужников;  
В) Прутков;  
Г) Алексеев.
10. Кто из поэтов II половины 19 века, будучи ещё ребёнком, читал стихи из «Полтавы» А.С.Пушкина Николаю II?  
А) А.Толстой;  
Б) А.Фет;  
В) Н.Некрасов;  
Г) Ф.Тютчев.
11. Кому из поэтов II половины 19 века посвящена сказка «Чёрная курица, или Подземные жители»?  
А) А.Толстому;  
Б) А.Фету;  
В) Н.Некрасову;  
Г) Ф.Тютчеву.
12. Кому из поэтов II половины 19 века, испытавшего все тяготы городского бедняка, материальный успех принесла издательская деятельность?  
А) А.Толстому;  
Б) А.Фету;  
В) Н.Некрасову;  
Г) Ф.Тютчеву.
13. Где служил А.А.Фет, чтобы заслужить дворянский титул?  
А) при посольстве;  
Б) в кавалерии;  
В) при дворе;  
Г) в Тайной канцелярии.
14. Какой жизненной цели стремился достичь А.А. Фет?  
А) моральной независимости;  
Б) материальной независимости;  
В) физической независимости;  
Г) психологической независимости.
15. Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:  
А) ода;  
Б) элегия;  
В) баллада;  
Г) послание.

16. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: *«Наивная и страстная душа, // В ком помыслы прекрасные кипели, // Упорствуя, волнуясь и спеша, // Ты честно шел к одной, высокой цели...»*

- А) Н.Г.Чернышевскому;
- Б) М.Ю.Лермонтову;
- В) Н.В.Гоголю;
- Г) В.Г.Белинскому.

17. К какому роду литературы относится поэма «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) драматический;
- Б) эпический;
- В) лирический;
- Г) лиро-эпический.

18. Сколько мужиков ведут спор на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) десять;
- Б) шесть;
- В) девять;
- Г) семь.

19. Кто из героев поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» считает, что *«весело и вольготно» живётся «вельможному боярину, министру государеву»*

- А) старик Пахом;
- Б) братья Губины;
- В) Лука;
- Г) Пров.

20. Среди деревень, из которых происходили странники – герои поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?», не было

- А) Неурожайка;
- Б) Горюхино;
- В) Заплатово;
- Г) Разутово.

### Комплект преподавателя для оценки уровня знаний

Вариант I		Вариант II	
1	А	1	Б
2	Г	2	Г
3	Б	3	А
4	В	4	Г
5	Б	5	Б
6	А	6	В
7	Б	7	В
8	А	8	Г
9	Б	9	В
10	Б	10	А
11	В	11	А
12	В	12	В
13	В	13	Б
14	Б	14	Б
15	Г	15	Б
16	В	16	Г
17	А	17	Г
18	Б	18	Г
19	Г	19	А
20	Г	20	Б

### Критерии оценивания

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов  
«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов,  
«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов,  
«2» - менее 50 % от общего количества вопросов.

«5» - 17 – 20 баллов  
«4» - 13 – 16 баллов  
«3» - 10 – 14 баллов  
«2» - 0 – 9 баллов