

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Новосибирский речной колледж»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПЦК  
Протокол № 1  
от 04 сентября 2023 г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ /И.Г.Гарейшина/

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по  
УПР  
\_\_\_\_\_ /Г.Ф.Рамазанова/  
«04» сентября 2023г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения экзамена  
по учебной дисциплине ОУД. 02 Литература  
для профессии  
43.01.04 «Повар судовой»  
(очная форма обучения)

Разработчик:  
Шилина О.А.  
Преподаватель  
\_\_\_\_\_

Новосибирск, 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 43.01.04 «Повар судовой» программы учебной дисциплины литература

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014; 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.

- Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 43.01.04 «Повар судовой» (базовая подготовка), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 726;

с учетом:

- Приказа Министерства просвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» №371 от 18.05.2023 г, (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 №74228).

- Рабочей программы воспитания ГБПОУ НСО «НРК» по профессии 43.01.04 «Повар судовой»

- Методических материалов по обязательным общеобразовательным дисциплинам ФГБОУ ДПО ИРПО, 29.09.2022 г., (<https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/>)

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература».

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие (Личностные и метапредметные)	Дисциплинарные (Предметные)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>ЛР: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;</p> <p>-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;</p> <p>-интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</p> <p>-готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</p>	<p>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</p> <p>сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <p>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</p>
ОК 6.	<u>МР: Овладение универсальными коммуникативными действиями:</u>	- осознавать взаимосвязь между

<p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p><i>б) совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><u>МР: <i>Овладение универсальными регулятивными действиями:</i></u></p> <p><i>г) принятие себя и других людей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p><u>ЛР в области эстетического воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><u>МР: <i>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</i></u></p> <p><i>а) общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных</li> </ul>

		библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 4. Осуществляют поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<p><u>ЛР:</u> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p><u>МР:</u> <u>В области ценности научного познания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><u>МР:</u> <u>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</u></p> <p><u>б) базовые исследовательские действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в	<p><u>ЛР:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий познавательных универсальных учебных действий:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>-владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <p>-создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>-оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>-владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</p>	
--------------------------------------	---	--

**Личностные результаты из рабочей программы воспитания (далее РПВ):**

**ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к

сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

## **2. Структура экзамена**

Экзаменационная работа состоит из 30 билетов, включающих в себя два теоретических вопроса и один практический.

### **Критерии оценивания устных ответов по литературе**

Ответы обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал на литературную тему, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает речевых, грамматических, орфоэпических ошибок, фактических неточностей и демонстрирует отличное знание текста изучаемого произведения, глубину и самостоятельность освоения литературного произведения.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе произведения.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, не знает содержание изучаемого произведения.

**Оценочные материалы для проведения аттестации по учебной дисциплине в форме экзамена**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 1**

1. Обозначить нравственные проблемы в пьесах А.Н. Островского. (На примере пьесы «Гроза».)
2. Рассказать биографию А. Ахматовой. Раскрыть тему поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой.
3. Прочитать наизусть одного из стихотворений А. Ахматовой.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 2**

1. Раскрыть образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» и авторскую оценку.
2. Раскрыть тему родины и природы в лирике С.А. Есенина.
3. Прочитать наизусть одно стихотворения С. Есенина.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ _ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ _ г.
--	---	---

**Билет № 3**

1. Раскрыть проблематику романа И.А. Гончарова «Обломов».
2. Рассказать о патриотическая тема в лирике М.И. Цветаевой.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение М. Цветаевой

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ _ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ _ г.
--	---	---

**Билет № 4**

1. Рассказать о любовной тематике лирики Ф. Тютчева.
2. Раскрыть нравственную проблематику рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».
3. Прочитать наизусть одно стихотворение Ф. Тютчева.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 5**

1. Рассказать о теме человек и природа в лирике А.А. Фета.
2. Раскрыть тему гражданской войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
3. Прочитать наизусть одно стихотворение А. Фета

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 6**

1. Показать изображение русского национального характера в произведениях Н.С. Лескова. (На примере одного произведения.)
2. Рассказать о военной теме в лирике А.Т. Твардовского.
- 3 Прочитать наизусть одно стихотворение А. Твардовского.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 7**

1. Рассказать как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
2. Раскрыть тему Великой Отечественной войны в прозе XX века. (На примере одного произведения.)
3. Прочитать наизусть пролог из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 8**

1. Рассказать о теме поэта и поэзии в лирике Н.А. Некрасова.
2. Раскрыть художественное своеобразие поэмы А.Т. Твардовского «По праву памяти».
3. Прочитать наизусть одно стихотворение Н.А. Некрасова.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ _ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ _ г.
--	---	---

**Билет № 9**

1. Раскрыть художественные особенности произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина
2. Рассказать о жизненном и творческом пути Б.Л. Пастернака, о лирике Б.Л. Пастернака.
- 3 Прочитать наизусть одно стихотворение стихотворения Б. Пастернака.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ _ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ _ г.
--	---	---

**Билет № 10**

1. Раскрыть идею гуманизма в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Рассказать о романтических мотивах в лирике М.И. Цветаевой.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение М. Цветаевой.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 11**

1. Раскрыть тему семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
2. Рассказать о тематике и образах ранней лирики В.В. Маяковского.
3. Чтение наизусть одного стихотворение В. Маяковского

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 12**

1. Показать образ двух полководцев в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
2. Рассказать о тематике лирического цикла А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме».
3. Прочитать наизусть одно стихотворение А. Блока

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ г.
---	---	--

**Билет № 13**

1. Раскрыть вопрос: А.П. Чехов – обличитель мещанства и пошлости. (На примере одного из произведений)
2. Рассказать о творчестве одного из поэтов серебряного века.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение из поэтов серебряного века по выбору студента.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ г.
---	---	--

**Билет № 14**

1. Раскрыть тему прошлого, настоящего, будущего в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
2. Рассказать об основных мотивах лирики А.С.Пушкина.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение по выбору студента А.С.Пушкина

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 15**

1. Раскрыть вопрос: «Что лучше истина или сострадание?» М. Горького. (На примере пьесы «На дне»).
2. Рассказать об акмеизме и футуризме как литературных направлениях в поэзии XX в.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение по выбору студента (Н. Гумилев, В Хлебников).

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 16**

1. М. Горький. Биография. Пьеса М. Горького «На дне». Споры о правде.
2. Тема любви в современной литературе.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение современного поэта по выбору студента.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 17**

1. Раскрыть тему любви в прозе И.А. Бунина. (На примере одного произведения.)
2. Рассказать о О. Мандельштаме. Биография. Особенности лирики Мандельштама.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение по выбору стихотворения Мандельштама.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 18**

1. Раскрыть нравственно-философскую проблематику романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Раскрыть романтическую концепцию любви в прозе А.И. Куприна. (На примере рассказа «Гранатовый браслет» или «Олеся»).
3. Прочитать наизусть одно стихотворение современных поэтов по выбору студента.



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ _ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ _ г.
--	---	---

**Билет № 19**

1. Раскрыть нравственно-философскую проблематику романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Рассказать о символизме как литературном направлении.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение одного из поэтов-символистов.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ _ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ _ г.
--	---	---

**Билет № 20**

1. Рассказать о Н. Лесков. Тема дороги в рассказе «Очарованный странник».
2. Раскрыть о трагедии Гражданской войны в русской литературе XX века. (На примере одного произведения.)
3. Прочитать наизусть одно стихотворение периода Великой отечественной войны 1941-45 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 21**

1. Раскрыть противопоставление героев (Обломов – Штольц, Обломов – Ольга) и его значение в идейном содержании романа И.А. Гончарова «Обломов».
2. Рассказать об основных темах, идеи, художественном мастерстве в лирике С.А. Есенина.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение по выбору.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК <hr/> «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР <hr/> «__» _____ 202_ г.
--	---	---

**Билет № 22**

1. Раскрыть тему трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. (А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»).
2. Раскрыть особенности восприятие революции А. Блоком в поэме «Двенадцать».
3. Прочитать наизусть одно стихотворение из поэмы А. Блока «Двенадцать».

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ г.
---	---	--

**Билет № 23**

1. Рассказать о женских образах в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
2. Крестьянская тема в русской литературе XX века. (На примере одного произведения.)
3. Прочитать наизусть одно стихотворение крестьянских поэтов по выбору студента.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ г.
---	---	--

**Билет № 24**

1. Раскрыть своеобразие романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?».
2. Рассказать о библейских мотивах в лирике Б.Л. Пастернака.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение Б. Пастернака.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ г.
---	---	--

**Билет № 25**

1. Рассказать о роли исторической личности в концепции Л.Н.Толстого в романе «Война и мир»
2. Раскрыть тему России в поэзии серебряного века.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение поэта серебряного века по выбору студента.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ г.
---	---	--

**Билет № 26**

1. Речевая характеристика персонажей в пьесах А.Н. Островского. (На примере одного произведения.)
2. Новаторство лирики В.В. Маяковского.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение В. Маяковского.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ _ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ _ г.
--	---	---

**Билет № 27**

1. Рассказать о Фантастическом и реальном в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Раскрыть особенности творчества С. Довлатова. Анализ произведения по выбору студента.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение современных поэтов.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ _ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ _ г.
--	---	---

**Билет № 28**

1. Показать гротеск как художественный прием в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина. (На примере одного из произведений )
2. Рассказать о лирике М.И. Цветаевой. Основные темы, идеи, художественное мастерство (На примере стихотворений).
3. Прочитать наизусть одно стихотворение М Цветаевой.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ г.
---	---	---

**Билет № 29**

1. Раскрыть сатирическое мастерство М.А. Булгакова. (На примере одного из произведений.)
2. Рассказать о философской лирике Ф.И. Тютчева.
3. Прочитать наизусть одно стихотворение поэта по выбору студента.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области «Новосибирский речной колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК _____ «__» _____ 202_ г.	Экзаменационный билет N ____ по литературе По профессии 43.01.04 «Повар судовой»	Утверждаю: Зам. директора по УПР _____ «__» _____ 202_ г.
---	---	---

**Билет № 30**

1. Проанализировать одно из произведений современной драматургии (На примере произведений А. Вампилова)
2. Рассказать о пейзажной лирике А.А. Фета
3. Прочитать наизусть одно стихотворение поэта по выбору студентов.

## Рекомендуемая литература

1. Бабайцева В. В. Синтаксис русского языка. - М., 2015.
2. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.
3. Баско Н. В. Русские фразеологизмы в ситуациях: Учебное пособие по русской фразеологии и развитию речи. -М.: Флинта-Наука, 2011.
4. Безденежных М.А. Языковой портрет омской поэтической школы: лексика и фразеология. - Омск, 2012.
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М., 2008.
6. Валгина, Н. С. Синтаксис современного русского языка : Учебник. – М. : Агар, 2000.
7. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003.
8. Егоров П.А., Руднев В.Н. Основы этики и эстетики: Учебное пособие - М., 2010.
9. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное.– М.: 2006.
10. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУ, 1999.
11. Коротун О.В. Синтаксис современного русского языка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки бакалавров "Филология". - М., 2015.
12. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев и др. – М.: Флинта: Наука, 2002.
13. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: Учебное пособие для студентов-филологов заочного обучения / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. — М.: Высшая школа, 1991.
14. Рябина Н.В. Основы анализа художественного текста: Учебное пособие. - М.: Флинта, 2009.
15. Русский язык и культура речи: Практикум по курсу. / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2007.
16. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, В.Д. Черняк. - М., 2009.
17. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2006.
18. Фаттахова Н.Н. Синтаксис современного русского языка. Конспект лекций. Каз. федер.ун-т. – Казань, 2014.
19. Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. – М.: Рус.яз., 2000.
21. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. – Морфология. Синтаксис. – М.: Академия, 2001.

