

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Новосибирский речной колледж»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПЦК  
Протокол № 9  
от 27 мая 2024 г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ /И.Г.Гарейшина/

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УПР  
\_\_\_\_\_ /Г.Ф.Рамазанова/  
«03» июня 2024г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения дифференцированного зачета  
по учебной дисциплине ОУД. 02 Литература  
для профессии  
26.01.06 «Судоводитель помощник механика маломерного судна»  
(очная форма обучения)

Разработчик:  
Шилина О.А.  
Преподаватель

---

Новосибирск, 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 26.01.06 «Судоводитель помощник механика маломерного судна» программы учебной дисциплины литература

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014; 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.

- Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 26.01.06 Судоводитель-помощник механика маломерного судна (базовая подготовка), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013г. N 934;

с учетом:

- Приказа Министерства просвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» №371 от 18.05.2023 г, (зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 №74228).

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"

- Рабочей программы воспитания ГБПОУ НСО «НРК» по профессии 26.01.06 Судоводитель-помощник механика маломерного судна

- Методических материалов по обязательным общеобразовательным дисциплинам ФГБОУ ДПО ИРПО, 29.09.2022 г., (<https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/>)

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература».

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие (Личностные и метапредметные)	Дисциплинарные (Предметные)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; -интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; -готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики

<p>ОК 6.</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p><u>МР: Овладение универсальными коммуникативными действиями:</u></p> <p><u>б) совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><u>МР: Овладение универсальными регулятивными действиями:</u></p> <p><u>г) принятие себя и других людей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
<p>ОК 3.</p> <p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p><u>ЛР в области эстетического воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><u>МР: Овладение универсальными коммуникативными действиями:</u></p> <p><u>а) общение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в</li> </ul>

	языковых средств;	том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<p><u>ЛР:</u> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p><u>МР:</u> <u>В области ценности научного познания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><u>МР:</u> <u>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</u></p> <p><u>б) базовые исследовательские действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p> <p>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;</p>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	<p><u>ЛР:</u></p> <p>- сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий познавательных</p>	- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

<p>технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</li> <li>-создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>-оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>-использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>-владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	
---	---	--

**Личностные результаты из рабочей программы воспитания (далее РПВ):**

**ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

## Оценочные материалы для проведения аттестации по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачёта

### Критерии оценки

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 24-27 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 19-23 балла. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 14-18 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-13 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)

Оценка уровня подготовки Балл (отметка) Вербальный аналог

1. 90 - 100 - 5 отлично
2. 70 - 89 - 4 хорошо
3. 50 - 69 - 3 удовлетворительно
4. менее 50 - 2 неудовлетворительно

Время на подготовку и выполнение:

- подготовка 10 мин.;
- выполнение 80 минут;
- всего 1 час 30 минут

### Вариант 1

#### Часть 1

**1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.**

А) романтизм Б) классицизм В) сентиментализм Г) реализм

**2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»**

А) И. С. Тургенева Б) А. Н. Островского В) Л. Н. Толстого Г) Ф. М. Достоевского

**3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
- Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
- В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
- Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван Северьянович Флягин

**4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?**

- А) А. Н. Островский «Лес»
- Б) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Г) И.А. Гончаров «Обломов»

**5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

- А) А.Н. Островский Б) Ф.М. Достоевский В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) Л.Н. Толстой

**6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»**

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

**7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

**8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?**

- А) Савелий, богатырь святорусский
- Б) Яким Нагой
- В) ЕрмилГирин
- Г) Гриша Добросклонов

**9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?**

- А) Алексееву Б) Обломову В) Штольцу Г) Тарантьеву

**10. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?**



- А) автобиографический роман
- Б) воспитательный роман
- В) социально-психологический роман
- Г) авантюрно-приключенческий роман

**11. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?**

- А) Кудряшу
- Б) Шапкину
- В) Кулигину
- Г) Борису Григорьевичу

**12. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?**

- А) бедность
- Б) болезнь
- В) отсутствие цели
- Г) воспитание и закономерности жизни

**13. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является**

- А) книга
- Б) рояль
- В) письменный стол
- Г) халат

**14. Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?**

- А) непониманием роли народа в освободительном движении
- Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
- В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
- Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

**15. Назовите основной мотив творчества М.Ю.Лермонтова**

- А) одиночество
- Б) зависть
- В) измена
- Г) свобода
- Д) усталость

**16. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найдите лишнее)**

- А) объективность изображаемого
- Б) краткость произведений
- В) морализация, назидательность
- Г) контрастность в изображении героев.

**17. Основная тема творчества И.А.Бунина (исключите лишнее)**

А) Любовь Б)Смерть В) Революция Г) Память о России

**18. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению**

А) «Старуха Изергиль» Б) «Челкаш» В) «Макар Чудра» Г) «На дне»

**19. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?**

А) Бубнов Б) Сатин В) Клещ Г) Лука

**20. Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) Л. А. Дельмас Г) Другой женщине

**21. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?**

А) смерти Анны  
Б) убийстве Костылева  
В) самоубийстве Актера  
Г) расправе Василисы над Наташей

**22. К какому литературному течению принадлежала творчество А.Ахматовой?**

А) Акмеизму Б) Символизму В) Имажинизму Г) Футуризму

**23. Кто из поэтов XX века, будучи редактором популярного журнала «Новый мир» помог А.Солженицыну опубликовать повесть «Щ - 854»?**

А) Б.Л. Пастернак;Б) А.Т.Твардовский;В) Н.Заболоцкий Г) В.Распутин

**24. Укажите художественное произведение, написанное В.Г. Распутиным**

А) "Деньги для Марии" Б) "Сотников" В) "В круге первом"

## Часть 2

**Прочитайте приведенное ниже стихотворение и выполните задания**

*Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;*

*Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;*

*Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все так же счастью  
И тебе служить готова;*

*Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь — но только песня зреет.*  
А. А. Фет, 1843.

- 1. Три строфы стихотворения начинаются одним и тем же словом. Как называется такое художественное средство?**
- 2. Укажите термин, которым обозначается одушевление природы, ее «очеловечивание» в художественном произведении («...лес проснулся...»).**
- 3. Как называется стилистический прием, усиливающий звуковую выразительность стиха и связанный с использованием одинаковых согласных звуков («на меня весельем веет»)?**
- 4. Укажите название созвучия стихотворных строк, играющего важную роль в организации стиха (страстью - счастью; снова - готова и.т.п.).**

## **Вариант 2**

### **Часть 1**

**1. Укажите писателей второй половины XIX в. в названии произведения которых есть противопоставление (имеются в виду произведения, изученные в школьном курсе)**

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой

- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов  
Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

**2. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок**

«Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце ни скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»

- А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»  
Б) Ф.М. Достоевский  
В) И.А. Гончаров «Обломов»  
Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

**3. Какой литературный тип изображён в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?**

- А) тип «маленького человека» В) самодур  
Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

**4. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»**

- А) А.К. Толстой Б) А.С. Пушкин В) А.А. Фет Г) Ф.И. Тютчев

**5. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»**

- А) А.А. Фет Б) Н.А. Некрасов В) Ф.И. Тютчев Г) А.К. Толстой

**6. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»**

- А) Н.Г. Чернышевский Б) Н.А. Некрасов В) В.Г. Белинский Г) А.А. Григорьев

**7. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?**

- А) Савелий, богатырь святорусский В) Ермил Гириин  
Б) Яким Нагой Г) Гриша Добросклонов

**8. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем**

- А) русский человек со всем справится

- Б) русский человек всегда стремится к опасности
- В) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек

**9. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что...**

- А) стремился приблизить литературу к народу
- Б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
- В) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

**10. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы**

- А) расширить представление о барской жизни
- Б) объяснить происхождение героя
- В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

**11. Образы Обломов и Штольца вводятся в роман по принципу**

- А) сравнения Б) антитезы В) дополнения Г) взаимного исключения

**12. И.Тургенев написал**

- А) «Записки врача» В) «Записки охотника»
- Б) «Записки на манжетах» Г) «Записки из мертвого дома»

**13. С каким былинным богатырем сравнивает И.С.Флягина автор**

- А) Алеша Попович В) Илья Муромец
- Б) Добрыня Никитич Г) Савелий – богатырь Святорусский

**14. С какого момента начинается наказание Раскольникова?**

- А) До убийства Б) После убийства В) На каторге

**15. Темой пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад» является:**

- А) Судьба России, ее будущее.
- Б) Судьба Раневской и Гаева
- В) Вторжение в жизнь помещного дворянства капиталиста Лопахина.

**16. К какому направлению относится раннее творчество Блока?**

- А) Футуризм Б) Акмеизм В) Символизм

**17. Образ Христа в поэме А. Блока «Двенадцать» трактовался по-разному. Какова символистская идея поэта:**

- А) Иисус Христос как символ революции.
- Б) Иисус Христос как символ будущего, «языческий» Христос.
- В) Иисус Христос как Сверхчеловек.
- Г) Иисус Христос как символ Высшей Справедливости

**18. К какому литературному течению начала XX века относил себя В. Маяковский**

- А) Символизму Б) Акмеизму В) Футуризму Г) Имажинизму

**19. Какое произведение М. Булгаков называл «закатным романом»?**

- А) «Театральный роман» В) «Жизнь господина де Мольера»
- Б) «Бег» Г) «Мастер и Маргарита»

**20. Жанр «Тихого Дона» это:**

- А) Повесть Б) Роман-эпопея В) Роман Г) Исторический роман

**21. Назовите автора этих строк:**

*Мело, мело по всей земле  
Во все пределы,  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела.*

- А) А.А.Блок Б) Б.Л.Пастернак В) С.А.Есенин Г) И.А.Бунин

**22. Кому первому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия по литературе?**

- А) Шолохову Б) Солженицыну В) Пастернаку Г) Бунину Д) Бродскому

**23. Какая поэтесса XX века, вынужденная во время Великой Отечественной войны эвакуироваться сначала в Чистополь, затем в Елабугу, 31 августа 1941 года окончила жизнь самоубийством?**

- А) М.Цветаева Б) А.Ахматова В) Б.Ахмадулина Г) З.Гиппиус

**Прочитайте приведенное ниже стихотворение Ф.И. Тютчева «SILENTIUM!» и выполните задания**

*Молчи, скрывайся и таи —  
И чувства и мечты свои —  
Пускай в душевной глубине  
Встают и заходят оне  
Безмолвно, как звезды в ночи, —  
Любуйся ими — и молчи.  
Как сердцу высказать себя?  
Другому как понять тебя?  
Поймет ли он, чем ты живешь?  
Мысль изреченная есть ложь.  
Взрывая, возмутишь ключи, —  
Питайся ими — и молчи.  
Лишь жить в себе самом умей —  
Есть целый мир в душе твоей  
Таинственно-волшебных дум;  
Их оглушит наружный шум,  
Дневные разгонят лучи, —  
Внимай их пенью — и молчи!..  
Ф.И.Тютчев, 1830г.*

**1. Какому классическому жанру поэзии близко стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium»?**

**2. Стихотворение Ф.И.Тютчева «Silentium» по своей тематике и проблематике относится к лирике: дружеской, любовной, философской или гражданской?**

**3. Во второй строфе поэт заостряет проблему, используя вопрос, не требующий ответа. (Другому как понять тебя?). Как называется такой тип вопроса?**

**4. Назовите вид высказывания, в котором мысль выражается в сжатой и образной форме («Мысль изреченная есть ложь»).**

## Литература

### Основные источники:

1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования: Л642 в 2 ч. ; под ред. Г.А. Обернихиной.- 4-е изд.,стер.- М.:Издательский центр ««Академия»,2020.-448 с.
2. Хрестоматия по русской литературе. Режим доступа: <http://www.naexamen.ru/hr/>
3. Литература 19века.10 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.сост.- С.А Зинин, В.И.Сахаров.-5-е изд.- М.:ООО»Русское слово-учебник»,2012.-496 с.

### Дополнительные источники:

1. Литература. 10 класс: Учебник в 2 ч. / Под ред. Коровина В.И. – М., 2012. Ч.1, Ч.2. Ч.1 – 414 с.; Ч.2 – 384 с.
2. Литература. 11 класс: Учебник в 2 ч. / Под ред. Коровина В.И. – М., 2012. Ч.1, Ч.2. Ч.1 - 399с.; Ч.2 - 455с.
3. Литература 11 класс: Методические рекомендации/ под ред. В.Г. Маранцмана. – 2009. – 399 с. Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 288 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- 3.Сайт Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»: <https://firpo.ru/>